

鉛筆デッサン特講 課題について

※持参物はありません

第1回 (5/12+13、16)	モチーフ「りんご」
内容	形、明暗、固有色をそれぞれ分けて観察し、表現する
学べること	それぞれの要素に対する観察力と表現力を養う

第2回 (5/19+20、23)	モチーフ「ラムネ瓶」
内容	現象を優先して描き、その後に明暗を描く
学べること	特殊なデッサン法による表現を身につける、様々なデッサン法を知る

第3回 (5/26+27、30)	モチーフ「サニーレタス」
内容	B系の鉛筆のみを使って表現する
学べること	鉛筆の扱い方の幅を広げる

第4回 (6/2+3、6)	モチーフ「バナナ」
内容	H系の鉛筆のみを使って表現する
学べること	鉛筆の扱い方の幅を広げる

第5回 (6/16+17、20)	モチーフ「アルミホイール」
内容	全体から細部へ、段階をふんで描く
学べること	情報量が多いモチーフを描くためのプロセスを体系的に学ぶ

第6回 (6/23+24、27)	モチーフ「紙風船」
内容	練消しゴムをメインにを使って描き込む
学べること	ルールに従って描きながら道具の可能性を見つける

第7回 (6/30+7/1、4)	モチーフ「ポテトチップス」
内容	固有色だけで、立体感を表現する
学べること	与えられたルールの中で、立体感や空間性を導き出すことを目指す

第8回 (7/7+8、11)	モチーフ「とうもろこし」
内容	端から順番に描き上げるプロセスを体験する
学べること	異なるプロセスの中で完成のイメージを持ちながら、大胆に描く