

入学案内 2021-22

New Style!

京都アートスクールの

教室 通信教育

オンライン

オンデマンド

で合格をめざす。





芸術とは何だろう

芸術ということばは時代と共にその意味が変化した ある時は技を

ある時は知を

また、ある時は行為を

いずれにせよ、芸術は創造に不可欠である

何かを創造するということは楽なこととは間違っても言えない 技を、知を、行為を磨かなくては創造は覚束ない また創造は自己と対峙した表現活動なのだから、自己が問題となる 自己を高めることが、たやすく楽であるはずがない 創造がたやすいことはないし、楽であることもない

人間はソウゾウ活動をおこなう それがたとえ妄想であれ想像するし それがたとえ稚拙であれ創造する 有意義な創造は文化を築き 無意義な創造は塵と化す

芸術をめざす君たちは 予測もつかない困難に直面することになるだろう 何度も投げ出したくなるだろう その時こそ君の才能の試練の時だ 孤独感、絶望感に苛まれる だからこそ友が大切なのだ だからこそ師が必要なのだ

我々は芸術をめざす君の一助にすぎないが 受験指導のプロフェッショナルだ そして今、共に芸術をめざしている



2020年度入試 合格実績

京都市立芸術大学 全国1位 39名 88 20名

京都市立芸術大学(募集人員135名) 合格者 6年連続 35名以上達成

2015

2016

2017

2018

2019

● 京都精華大学 大学院

●京都造形芸術大学

● 嵯峨美術大学

● 岡山県立大学

● 広島市立大学 ● 沖縄県立芸術大学 ● 京都教育大学 ● 大阪教育大学

● 滋賀県立大学

2名 ● 名古屋学芸大学 ● 奈良芸術短期大学 1名 7名 ● 大阪芸術大学 短期大学部 1名 ● 武蔵野美術大学

● 嵯峨美術短期大学 ● 大阪成蹊大学 1名 ● 東京造形大学 ● 京都美術工芸大学 1名 ● 沂畿大学 1名 ● 女子美術大学 大学院

● 成安造形大学

● 大阪芸術大学

合格実績·目次

1名

2名

2,3

10,11

12.13

14,15

16,17

18,19

24,25

26,27

2015~2020年度入試

京芸合格実績

2020

芸大・美大を知ろう

大学のことや大学のある地域のことを知ろう。

大」と、文系や理系などの芸術系以外の学部も持つ「一般大学」の2つに分け ることができます。国公立大学は全国に多数ありますが、『芸術系の学部のみ の国公立大学』は全国に7つしかありません。特に「五芸大」と呼ばれる東京 藝術大学·京都市立芸術大学·金沢美術工芸大学·愛知県立芸術大学·沖縄 県立芸術大学には美術・デザイン・工芸を集中して学ぶことができる環境が

芸術、美術を学ぶことのできる大学は、芸術系の学部だけを擁する「芸大・美 整っています。一方、滋賀県立大学や広島市立大学のような芸術系以外の学 部を持つ一般大学では、文系・理系の様々な分野の人達との交流が広がりま す。私立の芸大・美大は関西と名古屋周辺、そして東京周辺に集中している ことが特徴です。こういった全体像を把握しながら、自分が4年間過ごすのに 適した大学や地域を調べることからはじめましょう。



■芸大の集まる京都・滋賀・名古屋と京都アートスクール

日本の伝統文化が色濃く残る京都には、芸術系大学も数多くあります。そ 大学や愛知県立芸術大学などの難関国公立芸大や、関西・関東・名古屋 んな芸大の街・京都を中心に、関西と名古屋周辺には、芸術を学べる多の私立芸大の対策を行っています。「考える力」と「技術力」、両方を養う くの大学が集結しています。京都アートスクールは、京都に2校(京都駅 前七条校と京都北大路駅前校)、滋賀に1校(滋賀本部彦根駅前校)を持つ、中学生の教育にも力を入れています。 芸大受験予備校です。京都市立芸術大学や東京藝術大学、金沢美術工芸

ことのできる指導を実施しています。近年では、美術系高校を受験する



東京周辺

東京周辺にも芸大・美大は集結しています。 企業も多く、就職にはやはり有利でしょう。 また、競争が激しいことで磨きのかかる環 境は首都ならではの良さだと言えます。近 年、京都アートスクールでは、多摩美術大 学や武蔵野美術大学など関東難関私立大 学にもコンスタントに合格者を輩出してい ます。



|芸大・美大を知ろう 芸大・美大を知ろう

初めての方へ

体験授業【無料】

まずはデッサンを体験してみましょう。



■体験授業内容

鉛筆デッサン 3時間

3時間の鉛筆デッサンの授業を体験します。 当日、鉛筆デッサン用具をお持ちの方はご持参ください。 貸し出し用の道具も各教室にあります。また、体験授業だけでなく、 芸術系大学・美術系高校の受験情報や対策についてのご相談も受 け付けています。

※画用紙のみ、当日購入していただきます。(¥40)

◎貸出可能道具

鉛筆、カルトン(画版)、クリップ、練り消しゴム

その時が始めるチャンス

どの大学やどの専攻へ行きたいのかがわからな に関する言葉が気になりはじめたら、そのときこ 「日本画」「現代アート」「芸大」「美大」など、美術

くても、まずは教室へ来て、鉛筆デッサンを体験 そがはじめるチャンスです。目の前のモチーフ してみましょう。道具の名前や鉛筆の削り方など、 をじつくりと観察して、画用紙に表現する方法を 基礎の基礎から教えます。「デッサン」「デザイン」 学ぶ時間の中で、必ず、今まで知らなかつたこと

申込方法

【電話又は申込フォームにてお申込み】

•教室

下記の受付日時をご確 認ください。

•道具の貸出 • 進路相談

希望される場合は連絡 時にお申し出ください。

体験授業受付日時について

前期_4/5(月)~7/9(金) 後期_9/6(月)~12/10(金)

高卒生

■月~金(13:00-17:00)

高卒生の授業状況に合わせて2.3日連続で の体験授業が可能です。

高校生 中学生 小学5·6年生 大学生 社会人

前期(1学期) 4/11(日)~7/11(日) 後期(2学期)_9/5(日)~12/12(日) 3学期_1/9(日)~3/13(日)

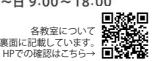
■ 日曜日(10:00-13:00) ■ 日曜日(14:00-17:00)

体験授業以外に進路相談や三者面談 を希望される場合はご相談ください。

お問い合わせフリーダイヤル

500 01208 - 01209 [受付時間]月~日9:00~18:00

> 各教室について **とった** 記載しています。 パンフの裏面に記載しています。



課題について



学期の途中から来られた方や、デッサンを全く描いたことがない 「初心者」の皆様は、初心者向け課題から対策を始めます。

基本をしっかり学び、準備が整いましたら、通常のカリキュラムに 合流します。安心して受験対策に取り組めます。



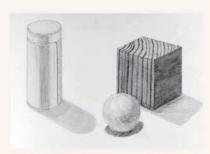
● 初心者課題①

道具の使い方、座るときの姿勢などデッサン の基本を指導します。形のとり方から始まり、 デッサンのプロセスを体験します。



● 初心者課題②

レンガにつづき、基本形態を描写します。 この課題では、球と円柱の「構造」や「明暗」 を学びます。



● 初心者課題③

①と②で学んだことのおさらいをします。 さらに、3つのモチーフをどう配置するかという 「構図・構成」の考え方をこの課題で新たに学 びます。

無料Zoom受験相談をしてみよう! ※事前に京都アートスクール公式LINEへの登録をお願いします。

お申込の流れ

面談の日時を決めて事務局へ電話(フリーダイヤル:01208-01209)で お申し込み、または申込フォームから直接お申し込みすることができ



面談の日程が決まりましたらLINEで面談のためのZoomミーティング ルームURLを送信いたします。Zoomアカウントを登録せずに利用す る事が可能です。アカウント登録をするとより、通信ややり取りの利便 性が上がります。スマホ、タブレットでZoomを利用される方は事前に アプリのインストールをお願いいたします。



面談日当日、開始時刻の5分前にはアクセスしていただき入室許可を お待ち下さい。面談中かなりの通信データを利用しますので、ご自宅 がWi-Fi環境かご確認ください。

■無料受験相談内容

無料Zoom受験相談 30分

無料Zoom受験相談は10:00~17:00(月曜~土曜)の中で希望 の時間に30分程の相談、面談を受けることができます。 講習期間中や保護者の方のみのお申し込みも可能です。 受験計画、対策の進め方など、志望校に合わせた入試までの取 り組み方に関する相談をすることが出来ます。「志望校がまだ決 まっていない」「美大受験に関しての情報が欲しい」「遠方で関西 の入試の特徴がわからないので知りたい」という方の相談や質 問も承ります。



askの実技講師紹介 個性豊かで実力ある自慢のスタッフです。



袖長省二 京都市立芸術大学 日本画専攻 卒

美術を学び、もの造りを目指すには、学習の上で2つのポイン トがあります。ひとつは「美」には理(コトワリ)があることを知 り、その理を自らの造形作品表現に生かすことと、もうひとつ は「術」(ワザ)の習得であり、一つ一つの基本となる作業を丁 寧におこない、またその作業を何度も繰り返して体得するこ とが大切です。つまり、くり返しの修練が必要であることです。 芸大を目指す受験生に、「美の理」を理解することと、「術」の 習得を効率的に指導したいと考えています。



彦根駅前校 校長 佐渡一清 金沢美術工芸大学 油画専攻 卒

大学受験、特に芸大・美大では実技試験が課せられますが、こ の勉強をすることは、一人の人間からすれば、自分の未熟さ、 能力のなさ、精神力の弱さなどを克服するのに、厳しいけれ ど心躍る経験になるきわめて貴重な機会といえます。高校生 などの若い方にとつては、大学入学後も生きた精神が養われ ます。滋賀本部彦根駅前校は、金沢美術工芸大学、愛知県立 芸術大学、京都市立芸術大学などの地理の交差点にあって、 全国レベルのあらゆる芸術・美術系大学入試に対応していま す。- できない人をできる人へ - 受験生の学ぶ姿勢に誠実 に応えていくのが京都アートスクールです。



NET通信実技センター長

坂口 庄平



京都駅前七条校 教室長京都駅前七条校 教室長京都 北大路駅前校 教室長 上杉 宏嗣



原田 昌典



実技講師 国際課課長





滋賀太部 彦根駅前校 教室長

武蔵野美術大学 大学院

実技講師



実技講師

加藤 浩晃 京都嵯峨芸術大学

実技講師

浅野 由大



実技講師

実技講師

松岡 暉流

東京藝術大学 工芸科 卒

栗山 葵



実技講師

寺村 利規



実技講師

北野 青空 成安造形大学 美術領域

初めての方へ askの実技講師紹介

京都アートスクールの



で合格をめざす。

通常授業 NET通信実技コース 特講

競い合う仲間たちがいる空間で、基礎造形力を身につけるための 課題を制作。熱い講師陣の直接指導を受けられます。

映像授業+LINEで質問+スクーリング(オンラインor教室)。 個別指導がさらにグレードアップしました。

を試験に打ち勝つ力へと変えます。オンラインでも受講可能。

志望校の実戦対策や個別対策を行います。身に着けた基礎造形力 校外生

弱点補強と、実戦対策。多くの校外生、校内生が受講する公開講座。 教室/オンライン 校内生 校外生 オンラインでも受講可能。

教室の授業をリアルタイムで配信。自宅に居ながら導入や講評を 校外生対象 オンライン講座 オンライン 校外生 教室の生徒と一緒に受けることができます。

新しいスタイルのオンデマンド公開講座。講師と授業を選んでその 特講プラス オンデマンド 校内生 校外生 時必要な実技対策に取り組むことができます。

校内生

校内生

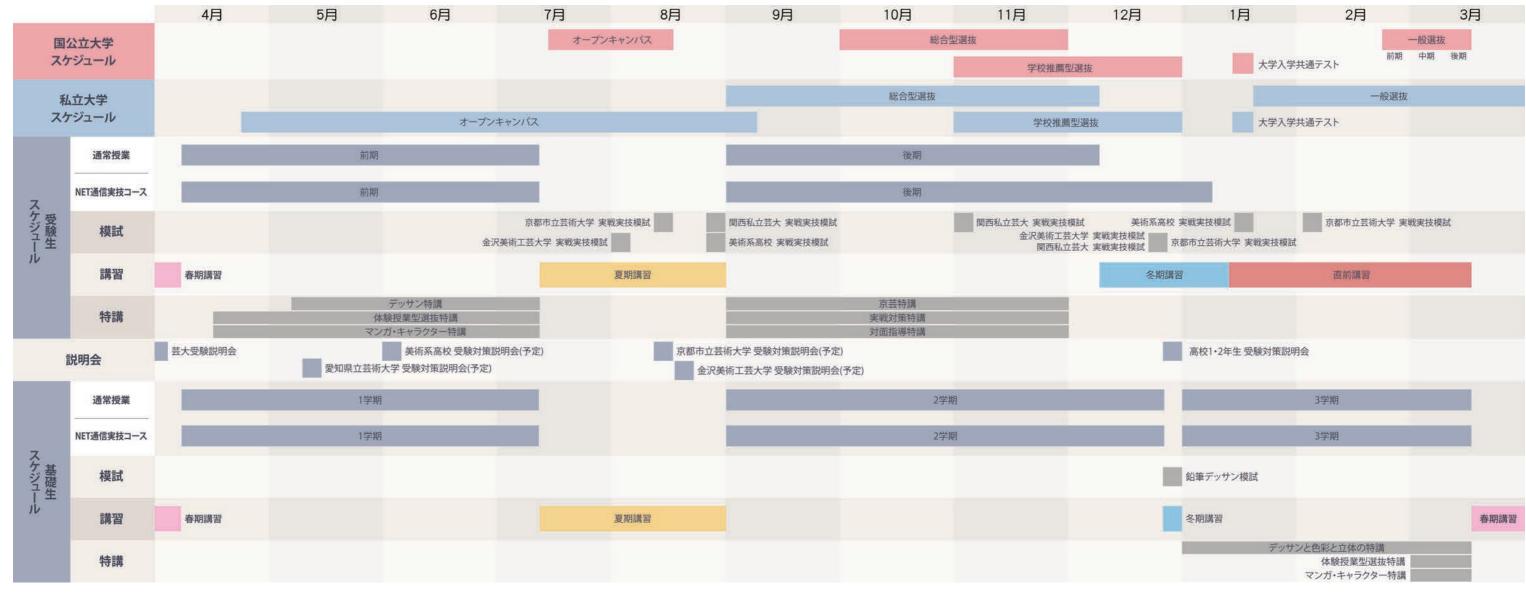
校内生

教室

通信教育

教室/オンライン

年間総合予定 受験対策はまず1年間の計画づくりから始まります。



















askの学習環境 インターネットを活用した授業&資料/実戦実技模試

課題サイト ネットで予習!

askには、インターネットを通して自宅で見られる「課題サイト」があります。こ こには授業カリキュラムと、課題文がアップされています。詳しい解説と、作 例がリンクされた課題文や、常時アップされている技法解説資料などを参考に 「予習」できることが大きな特徴です。

※閲覧には、IDとパスワードが必要になります。



課題サイトで課題を事前にチェック

askの大きな特徴のひとつが、HP上で見ることが できる「課題サイト」や「資料室」の存在です。



資料や参考作品を用いた導入

制作を開始する前に、担当講師から、出題意図や 制作のポイントを解説する導入授業があります。

制作をする中で、思考する

実技制作においては、詰め込み型の指導は不適切と考 えています。タイミングを見計らった指導を行ない、制 作の中での思考を促します。

講評で確認

完成した作品は壁に並べて講評します。講師と 生徒との対話形式による講評スタイルをとっています。

期間ごとに全課題が把握できる



インターネットを通して見ることができる課題サイトには、各コ 一スのカリキュラムや詳しい課題の解説と沢山の作例が掲載さ れた課題文がアップされています。

京芸ファイル 京芸合格の秘訣!

「京芸受験ファイル」通称:京芸ファイル。京都市立芸術大学(京芸)を目指す全国の受験生 に貴重な資料を提供するページとして、askホームページの中でも最もアクセス数が多い人 気ページのひとつです。askでは、京芸対策授業をレベルアップさせるため、過去問題、合格 再現作品、得点データなどの資料づくりに長年力を入れてきました。合格者を安定的に出す に至った現在、それらの資料の一部をHPで「京芸受験ファイル」として、毎月17日に、月1回 のペースで公開しています。

通常、京芸ファイルは毎月17日に更新された後、過去のファイルを閲覧することはできませ んが、askメンバーサイトに登録すると、京芸ファイルのこれまでのバックナンバーを見るこ とができます。(登録無料)

※通学生、NET生、講習生には教室にて直接IDとパスワードをお伝えします。

askメンバーサイトへの登録はこちらから→ 京都アートスクール

実戦実技模試 本番のような緊張感!

- 京都市立芸術大学 実戦実技模試
- 金沢美術工芸大学 実戦実技模試
- 関西私立芸大 実戦実技模試
- 美術系高校 実戦実技模試

askでは、それぞれ年2回~3回の実戦実技模試を実施しています。生徒ごとの到達度を踏ま えた適切な指導を行うためには、時期毎のレベルチェックが不可欠です。模試は日々の学習の 目標としても機能します。模試によって具体的な課題と目標を設定することで、1年間緊張感 を保った学習が可能となります。模試の課題設定や、作品評価と採点に際しては、各大学の過 去の出題傾向、評価傾向を踏まえると同時に、ask生の合格再現作品の得点や、合格者の模試 得点など、様々なデータを参照し、出題予想と評価を行っています。



コース・専攻科紹介

京都アートスクールの

教室

通信教育

オンライン

で合格をめざす。

オンデマンド

通学部は

「6つのコース |と「9つの専攻科 |に分かれています。

◆学年でコースが決まります。

コース	主な対象	掲載ページ
ST(スタンダード)	高卒生	n 10o in 11
SP(スーパー)	2浪以上の高卒生※	p.10~p.11
大学受験	高校3年生	p.12~p.13
高校受験	中学3年生	p.16~p.17
基礎	高校1・2年生	p.18~p.19
ビギナーアート	小学5年生~中学2年生、 受験目的でない中学3年生、 大学生、社会人	p.20

※ほかの予備校や画塾などで対策をしていた2浪以上の生徒は、SPコースに所属することはできません。

◆志望校や通学時間で専攻科を選択します。

選択できる専攻科	所属しているコース
京芸受験専科	
[美術・工芸専攻] 専攻別受験科 [平面系デザイン専攻] [立体系デザイン専攻]	ST(スタンダード)コース SP(スーパー)コース 大学受験コース
対面指導&自主制作科	
鉛筆デッサン受験科	大学受験コース
美術系高校受験科	高校受験コース
基礎Ⅰ科	
基礎Ⅱ科	基礎コース
基礎Ⅲ科(デッサンのみ)	
鉛筆デッサン基礎科	ビギナーアートコース

通学部の各コースでは、志望校に必要な科 目はもちろん、基礎造形力を身につけるた めの豊富なカリキュラムを用意しています。 通学生に対しては定期的に三者面談や二 者面談を行い、緻密な受験計画を立てなが ら対策を進めていきます。

askの学習環境 コース・専攻科紹介



京芸受験専科/専攻別受験科/対面指導&自主制作科

高卒生対象 定員:50名

2浪以上の高卒生対象

高卒生や高卒認定受験者(旧大検)、単位制高等学校生な ど、午後の授業が受講可能な受験生を対象としたコースで す。「描写」「着彩」「色彩」「立体」の基礎造形科目に加え、「美 術史」「造形トレーニング」といった実技関連科目を受講する

2浪以上の高卒生(※)を対象としたコースです。これまでの 受験を振り返ることで、自分自身の問題点を発見し、問題解決 に必要な課題を講師との話し合いの中で決定していきます。 また、より高度で専門的な実技力を養成するためには、徹底 した個別対策と同時に、多数の生徒の中での競争意識も重要

な要素と考え、必要に応じてスタンダードコースの実技演習

ことにより、各科目に対しての認識をより深めることができま す。さらに、オープンアトリエと自習室で週12.5時間教室を使 用できるので、より充実した受験対策を行うことができます。

授業に加わり、対策を行います。さらに、オープンアトリエと 自習室で週12.5時間教室を使用できるので、より充実した受 験対策を行うことができます。

いた2浪以上の生徒はSTコースとなります。

京芸受験専科

★月曜日~金曜日 13:00~17:00

◆対象となる志望大学 京都市立芸術大学

基礎的な造形のトレーニングから始め、自己の感性を大切にして、自 分らしさが表現できる技能の習得を目指します。「描写」「着彩」「色彩」 「立体」の「基礎造形科目」を中心に基礎から応用、実戦への過程を重 視し、綿密かつバランスのとれたカリキュラムで京都市立芸術大学へ の合格を確信できる実力の養成を目指します。

★月曜日~金曜日 13:00~17:00

[美術・工芸専攻] [平面系デザイン専攻] [立体系デザイン専攻]

◆対象となる志望大学

【国公立】東京藝術大学、金沢美術工芸大学、愛知県立芸術大学、広島市立大学、 静岡文化芸術大学など

【私立】多摩美術大学、武蔵野美術大学 など

マンガ・キャラクター特講_前期

実戦対策特講 後期

対面指導特譜 後期

それぞれの志望する大学・専攻の傾向にあわせて、[美術・工芸専攻][平面系デザイン専攻][立体系デザイン専攻]の3つのグループから専 攻を選択します。学習の過程で、専攻別受験科の他専攻や「ST(スタン ダード)コース/京芸受験専科」と同じ課題を行う場合もあります。

年間スケジュール 5月 6月 7月 8月 9月 10月 11月 12月 1月 2月 前期 4/5(月)~7/11(日) 夏期 後期 9/6(月)~12/12(日) 実技力強化&弱点克服 科目ごとの徹底強化 最終調整 実技体験 基礎力の養成 レベルの把握 前期で基礎的な課題を徹底し 夏期以降は試験形式に近い実戦 後期は応用力を身につけ実技 ます。色彩では「トーン」の概念 課題に加え、コラージュや大画面 力を強化。 や「色の三属性」について学び、 の制作も行います。また、試験科 冬期は科目ごとの徹底強化。 立体は紙の加工に慣れるところ 目ではありませんが、着彩制作 直前で最終調整へ からスタート。 も行います。



京芸特講_後期

実戦対策特講 後期

对面指導特講_後期

用できるのは週12.5時間です。 2.前期_4/5(月)~7/11(日)•後期_9/6(月)~12/12(日)の時間割です。講習期間は 時間割が変わります。 3.実技関連科目=造形トレーニング/ 美術史

1.オープンアトリエと自習室で教室を利

対面指導&自主制作科

★週2回(1回45分)の対面指導と自主制作

★月曜日~金曜日

【国公立】東京藝術大学、金沢美術工芸大学、愛知県立芸術大学、広島市立大学、 静岡文化芸術大学 など 【私立】多摩美術大学、武蔵野美術大学、京都芸術大学、京都精華大学 など

週2回(1回45分)の対面指導と、自主制作で志望大学合格を目指します。自主制 ※自主性が必要となる専攻科です。制作途中の指導が必要な生徒や、 作で教室を使用できるのは週32.5時間。対面指導で立てた計画を実行し、次

回の対面指導で講評を受けます。 ※前期最初の対面指導は4/6(火)14:00~14:45のオリエンテーションとなります。 科変更も可能です)

自分で課題を決定することが難しい場合はあらかじめカリキュラムが 決まっている専攻別受験科を選択してください。(学期途中での専攻

※後期最初の対面指導は9/7(火)14:00~14:45のオリエンテーションとなります。

ST・SPコース 対面指導&自主制作科 自主制作 9:30-12:00 特譜 10:00 - 17:00 > 自主制作 13:00-17:00 特腊 14:00 - 20:30 * 特譜 17:30 - 20:30

12/12(日)の時間割です。講習期間は時間 割が変わります。

1.前期_4/5(月)~7/11(日)•後期_9/6(月)~

特講は別途受講になります。 詳しくはスタッフにお尋ねください。 デッサン特講_前期 京芸特講_後期 実戦対策特講_後期 対面指導特講 後期

体験授業型選抜特講_前期 マンガ・キャラクター特講_前期 実戦対策特講_後期 対面指導特講 後期

実技演習と理論をあわせた授業

さまざまな学習のかたち

ST·SPコース(京芸受験専科・専攻別受験科)では、実技演習以外にも さまざまな授業を実施しています。受験対策だけでなく、大学入学後 を見据えた指導を行っています。

講義型の実技授業

造形トレーニング

描写、着彩、色彩、立体など、実技を学ぶにあたを効率よく学んでいきます。また、制作手順の って必要不可欠な基本概念、方法、技術を講義
理解のために動画を利用した授業や、作品評 +演習で2時間という形にした授業です。演習 では一つの作品を作るのではなく、その要素と行います。 して利用可能なパーツの作成や方法論、技法

価に対する理解を深めるための対話型授業も



講義型授業の様子/対話型授業の様子

美術史

造形活動を行う上で、歴史的な認識は重要で す。先史時代から現代に至る西洋、東洋の美術 の歴史を学びます。テキストを利用しながら、

作品の時代や様式・技法・精神等の解説を受け、 それらの時代的意義や人間の精神活動の展開 を観察します。



美術史 プレゼンの様子

● 校外学習

● 動物園スケッチ

学外学習

● 植物園写生

コミュニケーションをその本質とするアート・デザインの 学習に、集団での活動は必要不可欠だと考えています。世 界有数の芸大、美術館、文化財の密集地である京都という 場を活かして、美術館・ギャラリー巡り、課外授業など、多数 の学外学習を企画、実施しています。







北大路

京芸受験専科/専攻別受験科/対面指導&自主制作科/鉛筆デッサン受験科

大学受験コース

高校3年生対象

京芸受験専科 *12時間/週 **★金(夜間)+日/±+日

◆対象となる志望大学 京都市立芸術大学

通常授業期間(前期・後期)では、京都アートスクール独自の「基礎造形 科目」=「描写・着彩・色彩・立体」課題を制作し、基礎造形力を鍛えます。 志望大学の出題範囲以上の課題を行う事で、実技に対する理解を深 め、合格できる実技力を養成します。夏期講習、秋の特講、冬期・直前 講習で各志望大学の実戦課題を行います。七条、北大路、彦根の3校で 授業を開講しています。どの教室でも、共通のカリキュラムで課題を 行いますので、通いやすい教室を選択してください。同一週の同一課 題(木金=土)であれば、振り替えて受講することが可能です。また、同一 週で振替受講ができなかった場合、「振替週間」で補うことが可能です。

専攻別受験科

★12時間/週 ★木金(夜間)+日/土+日

[美術・工芸専攻] [平面系デザイン専攻] [立体系デザイン専攻]

◆対象となる志望大学

【国公立】東京藝術大学、金沢美術工芸大学、愛知県立芸術大学、広島市立大学、静岡文化 芸術大学など

【私立】多摩美術大学、武蔵野美術大学 など

それぞれの志望する大学・専攻の傾向にあわせて、「美術・工芸専攻][平面系デザイン専攻][立体系デザイン専攻]の3つのグループから 専攻を選択します。学習の過程で、専攻別受験科の他専攻や「大学 受験コース/京芸受験専科」と同じ課題を行う場合もあります。七条、 北大路、彦根の3校で授業を開講しています。どの教室でも、共通の カリキュラムで課題を行いますので、通いやすい教室を選択してく ださい。同一週の同一課題(木金=土)であれば、振り替えて受講する ことが可能です。また、同一週で振替受講ができなかった場合、「振 替週間」で補うことが可能です。



1.前期 4/8(木)~7/18(日)・後期 9/2(木)~12/12(日)の時間割です。 講習期間は時間割が変わります。

2.学期途中での曜日変更も座席に空きがあれば可能です。 3.欠席分を同一週や、「振替週間」に振替受講することができます。 指定された課題以外の振替や、講習期間(夏期・冬期・直前)内への振 替はできませんので注意してください。







デッサン特講 前期 京芸特講_後期 実戦対策特講_後期 対面指導特講_後期

特講は別途受講になります。詳しくはスタッフにお尋ねください。

対面指導&自主制作科 ★週2回(1回30分)の対面指導と自主制作 ★木曜日~日曜日

【国公立】東京藝術大学、金沢美術工芸大学、愛知県立芸術大学、広島市立大学、 静岡文化芸術大学 など

【私立】多摩美術大学、武蔵野美術大学、京都芸術大学、京都精華大学 など

自主制作で教室を使用できるのは週18時間。週2回(1回30分)の対面 指導と、自主制作で志望大学合格を目指します。

※自主性が必要となる専攻科です。制作途中の指導が必要な生徒や、 自分で課題を決定することが難しい場合はあらかじめカリキュラムが 決まっている専攻別受験科を選択してください。(学期途中での専攻 科変更も可能です)

1.前期最初の対面指導は4/8(木)18:30~19:00のオリエンテーションとなります。 4.木金夜間や土曜日、日曜日の特講受講の場合は、別途お申込みが必要です。 2.後期最初の対面指導は9/2(木) 18:30~19:00のオリエンテーションとなります。

3.前期_4/8(木)~7/18(日)・後期_9/2(木)~12/12(日)の時間割です。講習 期間は時間割が変わります。

木曜日~日曜日 大学受験コース 対面指導&自主制作科 B 自主制作 10:00 - 17:00 * 自主制作 14:00 - 20:30 * 自主制作 17:30 - 20:30 ★ 休憩 17:00-17:30

鉛筆デッサン受験科

◆対象となる志望大学

【国公立】京都工芸繊維大学、滋賀県立大学、京都府立大学、岡山県立大学、富山 大学 など

【私立】京都芸術大学、京都精華大学、成安造形大学、嵯峨美術大学、大阪成蹊大 学、京都美術工芸大学、神戸芸術工科大学、大阪芸術大学 など

鉛筆デッサンのみの受験科となります。志望大学によっては<木金> <土><日>に開講している特講を組み合わせて受講し、志望大学合 格を目指すことも可能です。七条、北大路、彦根の3校で授業を開講し ています。どの教室でも、共通のカリキュラムで課題を行いますので、 通いやすい教室を選択してください。同一週であれば、木金⇔土を振 り替えて受講することが可能です。また、同一週で振替受講ができなか った場合、「振替週間」で補うことが可能です。



1.前期_4/8(木)~7/18(日)・後期_9/2(木)~12/12(日)の時間割です。 講習期間は時間割が変わります。

2.学期途中での曜日変更も座席に空きがあれば可能です。 3.欠席分を同一週や、「振替週間」に振替受講することができます。指 定された課題以外の振替や、講習期間(夏期・冬期・直前)内への振替 はできませんので注意してください。



京芸特講_後期 実戦対策特講_後期 対面指導特講_後期 体験授業型選抜特講_前期 マンガ・キャラクター特講_前期 実戦対策特講_後期

対面指導特講 後期

特講は別途受講になります。詳しくはスタッフにお尋ねください。

割引制度で学科対策もサポート!

入学共通テスト対策

など)の「入学金免除・授業料割引制度」をご利用できます。京進高校部の入学金 免除・授業料割引とともに、京都アートスクールの新年度(2021年4月~)の授業料 割引も同時に適用される制度です。大学入学共通テスト対策が必要な新高3生の 学習を後押しします。

◆割引額一覧

◎ 京 進 高校部 × ask京都アートスクール

【入学金22,000円全額免除】 【通常授業料20%割引・

休み講習料20%割引】

※京進e予備校授業料、特別講座 料、教材費、指導関連諸経費は割 引対象外です。

•2021年2月~適用開始

【入学金22,000円全額免除】

【通常授業学費20%割引】

※夏期講習などの講習料金は割引 対象外です。

•2021年4月~適用開始

★京進高校部「新高3生」として2021年2月からご利用いただけます。

【割引制度】

対象

京都アートスクール通学生とNET通信生の高校3年生

注意事項

■割引制度適用の条件について

<京都アートスクールまたは京進高校部のどちらかを退学した場合>

…両校の割引制度は解除となりますので、ご注意ください。

<京都アートスクール通学途中(通常授業学費納入後)に京進高校部

への通学をスタートされた場合>…通常授業学費20%の割引額は週 単位で計算し、夏期講習以降の講習受講時の講習料から差し引かせ ていただきます。(仮に前期にて退学、夏期講習以降の講習受講がない 場合は、事務手数料2,000円を差し引いた割引額を返金いたします。)

※現在すでに京進高校部に通塾の校内生はお手数ではござ いますが、京都アートスクール教務までご連絡ください。 ※京進高校部通塾希望者は受講クラスを判定するための学力

診断テストの受験が必要です。 大学受験コース(対面指導&自主制作科、鉛筆デッサン受験科)

大学受験コース(京芸受験専科、専攻別受験科)

合格再現作品gallery 京都市立芸大/国公立大/関東·関西私大











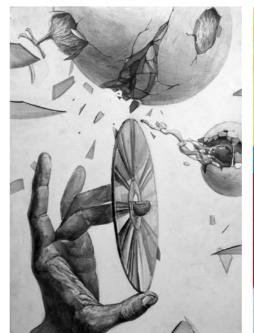
















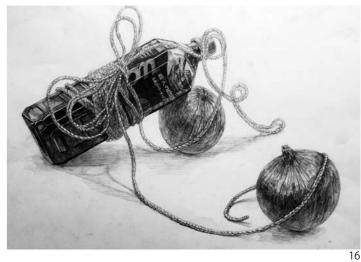












※合格再現作品は、HPでも公開しています。 10.2020年度京都市立芸術大学合格再現作品_立体

1.2020年度 京都市立芸術大学 合格再現作品_描写 8.2020年度京都市立芸術大学合格再現作品_立体 9.2020年度 京都市立芸術大学 合格再現作品_立体

- デッサン 12. 2019年度 愛知県立芸術大学 デザイン専攻 合格再現作品_色彩構
- 成•立体構成 13. 2019年度 広島市立大学 デザイン工芸学科 合格再現作品_

11. 2019年度 金沢美術工芸大学 視覚デザイン専攻 合格再現作品_鉛筆

- 感覚考查/平面・鉛筆素描
- 14. 2020年度 東京藝術大学 先端芸術表現科 合格再現作品_素描
- 15. 2019年度 武蔵野美術大学 デザイン情報学科 一般入試・センターA方 式 合格再現作品_デザイン
- 16. 2020年度 成安造形大学 特待生選抜型 合格再現作品_鉛筆デッサン



美術系高校受験科 *6時間/週 *木金(夜間)/土/日

京都市立銅駝美術工芸高等学校、京都府立亀岡高等学校(美術・工芸専攻)、京都 芸術高等学校、京都精華学園高等学校、滋賀県立栗東高等学校(美術科) など

鉛筆、水彩絵具などの基本的な道具の使用法から、造形活動の基礎に なる観察描写系と構成表現系の実技を学びます。冬期講習以降は、志 望高校の出題傾向をふまえての実戦課題に集中します。 京都アートスクール独自の「基礎造形科目」=「描写・着彩・色彩」課題 を制作し基礎造形力を鍛えます。志望校の試験科目が鉛筆デッサンのみ の場合は、「着彩・色彩」課題を「描写」課題に変更し受講することができます。



京都市立銅駝美術工芸高校や京都・滋賀・大阪の美術系高校を受験する中学 3年生のための専攻科です。銅駝高校の入試は、鉛筆デッサンとイメージ表現 の2種類の科目が出題され、その他の京都・滋賀の高校の実技入試は主に鉛 筆デッサンのみです。askの授業では、道具の使い方や鉛筆の削り方の指導か

高校受験コース 美術系高校受験科 木金(夜間)/土/日 実技演習 10:00 - 17:00 * 実技演習 14:00 - 20:30 * 実技演習 17:30 - 20:30 * 休憩 17:00-17:30 * 休憩 13:00-14:00

- 1.前期_4/8(木)~7/18(日)・後期_9/2(木)~12/12(日)の時間割です。講習期間は 時間割が変わります。
- 2.学期途中での曜日変更も座席に空きがあれば可能です。
- 3.欠席分を同一週や、「振替週間」に振替受講することができます。指定された課 題以外の振替や、講習期間(夏期・冬期・直前)内への振替はできませんので注意 してください。

ら始まり、色の特性を意識して魅力的な作品を制作することまでを学びます。 何が「よい作品」の基準なのかを理解できるように、作品ごとに講評を行いま す。年2回ある美術系高校実戦実技模試で「緊張感に慣れること」「課題文を読 み、自分で判断できること」「時間配分ができるようになること」を目指します。

年間スケジュール 4月 5月 6月 7月 8月 9月 10月 11月 12月 1月 春期 前期 夏期 後期 実技体験 最終調整 基礎力の養成 レベルの把握 応用力の養成 弱点克服

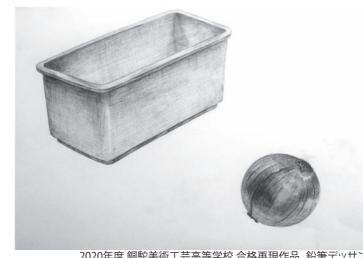
■美術系高校 受験対策説明会

前期に開催される、中学3年生とその保護者様対象の説明会で す。美術系高校の紹介、その入試や対策に関しての説明だけで なく、高校ごとの個別ブースにて実際に受験や入学後に関して 相談することもできます。askの受験対策や合格再現作品等の展 示も同時開催。

■美術系高校 実戦実技模試

年2回(夏期、冬期)実施している、美術系高校を目指す中学3年 生のための模試です。受験する高校の入試科目に合わせて、描 写と色彩(イメージ表現)の2科目から選択して受験できます。講 評会では、入試本番に向けたアドバイスも行います。

合格再現作品gallery 美術系高校



2020年度 銅駝美術工芸高等学校 合格再現作品_鉛筆デッサン



2020年度 銅駝美術工芸高等学校 合格再現作品_イメージ表現



2019年度 銅駝美術工芸高等学校 合格再現作品_鉛筆デッサン



2019年度 銅駝美術工芸高等学校 合格再現作品_イメージ表現

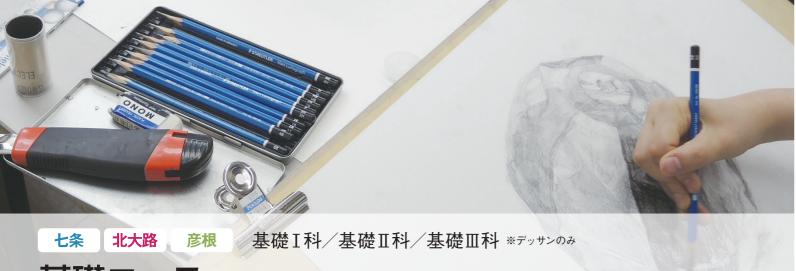


2018年度 京都芸術高等学校 合格再現作品_鉛筆デッサン





※合格再現作品は、HPでも公開しています。



基礎コース

高校1.2年生対象

基礎 | 科 ★6時間/週 ★木金(夜間)

★木金(夜間)/土/日

【国公立大】京都市立芸術大学、金沢美術工芸大学、愛知県立芸術大学、大阪教 育大学 など

【私立大】多摩美術大学、武蔵野美術大学 など

京都アートスクール独自の「基礎造形科目」=「描写・着彩・色彩・立体」 課題を制作し基礎造形力を鍛えます。志望大学の出題範囲以上の課 題を行うことで、実技に対する理解を深め合格できる実技力を養成し ます。3学期には、木金・土や日に開講している特講を組み合わせて受 講することも可能です。七条、北大路、彦根の3校で授業を開講してい ます。どの教室でも、共通のカリキュラムで課題を行いますので、通い やすい教室を選択してください。同一週であれば、振り替えて受講す ることが可能です。また、同一週で振替受講ができなかった場合、「振 替週間」で補うことが可能です。

- 1.学期途中での曜日変更も座席に空きがあれば可能です。
- 2.欠席分を同一週や、「振替週間」に振替受講することができます。

指定された課題以外の振替や、講習期間(夏期・冬期)内への振替はできません ので注意してください。

3.1学期_4/8(木)~7/18(日)•2学期_9/2(木)~12/19(日)•3学期_1/6(木)~3/13(日) の時間割です。講習期間は時間割が変わります。









特講は別途受講になります。詳しくはスタッフにお尋ねください。

デッサンと色彩と立体の特講 3学期

体験授業型選抜特講 3学期 マンガ・キャラクター特講 3学期





基礎 || 科 ★12時間/週 ★★金(夜間)+日/±+日

【国公立大】京都市立芸術大学、東京藝術大学、金沢美術工芸大学、愛知県立芸 術大学など

【私立大】多摩美術大学、武蔵野美術大学 など

木金もしくは土は基礎Ⅲ科と同じ描写課題を制作します。日曜は各生 徒の志望大学・志望専攻に合わせた個別カリキュラムとなります。3学 期には、木金・土に開講している特講を組み合わせて受講することも 可能です。七条、北大路、彦根の3校で授業を開講しています。どの教 室でも、共通のカリキュラムで課題を行いますので、通いやすい教室 を選択してください。

同一週の同一課題(木金=土)であれば、振り替えて受講することが可 能です。また、同一週で振替受講ができなかった場合、「振替週間」で 補うことが可能です。

- 1.学期途中での曜日変更も座席に空きがあれば可能です。
- 2.欠席分を同一週や、「振替週間」に振替受講することができます。

指定された課題以外の振替や、講習期間(夏期・冬期)内への振替はできません ので注意してください。

3.1学期_4/8(木)~7/18(日)•2学期_9/2(木)~12/19(日)•3学期_1/6(木)~3/13(日)の時間割です。講習期間は時間割が変わります。



特講は別途受講になります。詳しくはスタッフにお尋ねください。

基礎||科 ※デッサンのみ ★6時間/週 ★木金(夜間)/土

【国公立大】京都市立芸術大学、京都工芸繊維大学、滋賀県立大学、京都府立大学、岡 山県立大学、富山大学など

【私立大】京都芸術大学、京都精華大学、成安造形大学、嵯峨美術大学、大阪成蹊大 学、京都美術工芸大学、神戸芸術工科大学、大阪芸術大学 など

鉛筆デッサンのみの基礎科となります。3学期には、木金・土や日に開 講している特講を組み合わせて受講することも可能です。七条、北大 路、彦根の3校で授業を開講しています。どの教室でも、共通のカリキ ュラムで課題を行いますので、通いやすい教室を選択してください。 同一週であれば、木金⇔土を振り替えて受講することが可能です。ま た、同一週で振替受講ができなかった場合、「振替週間」で補うことが

- 1.学期途中での曜日変更も座席に空きがあれば可能です。
- 2.欠席分を同一週や、「振替週間」に振替受講することができます。

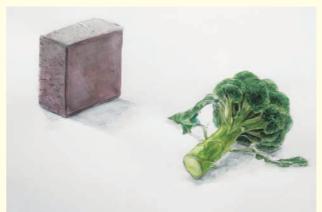
指定された課題以外の振替や、講習期間(夏期・冬期)内への振替はできません ので注意してください。

3.1学期_4/8(木)~7/18(日)•2学期_9/2(木)~12/19(日)•3学期_1/6(木)~3/13(日)の時間割です。講習期間は時間割が変わります。



特講は別途受講になります。詳しくはスタッフにお尋ねください。

成長過程 [ask通学生 Yth On He]



高1 3学期着彩作品

★askの基礎コースで、着実に実技力アップ!



高3 後期平面構成作品



北大路

ビギナーアートコース

小学5年生~中学2年生、受験目的でない中学3年生、大学生、社会人対象

鉛筆デッサン基礎科

★木(夜間) 17:30~20:30/金(夜間) 17:30~20:30/土 14:00~17:00/ ★3時間/週 ±_17:30~20:30/日_10:00~13:00/日_14:00~17:00

実技演習

17:30 - 20:30

芸大や美術系高校を受験する予定があるわけではないが、「実技を勉 強してみたい」「絵に興味があり、自分もうまく描けるようになりたい」 「就職や進学のために、少しだけデッサンが必要」といった、小学5 年生から大学生、社会人を対象とした専攻科です。木(夜間)、金(夜間)、 土曜日、日曜日のそれぞれ3時間を1コマの授業として、自分の予定 に合わせて受講曜日を設定できます。七条、北大路、彦根の3校で授 業を開講しています。「1・2・3学期の年間入学」、もしくは「学期毎のお 申込み」となります。どの教室でも、共通のカリキュラムで課題を行い ますので、通いやすい教室を選択してください。同一週であれば、振り 替えて受講することが可能です。また、同一週で振替受講ができなか った場合「振替週間」で補うことが可能です。

1.学期途中での曜日変更も座席に空きがあれば可能です。

2.欠席分を同一週や、「振替週間」に振替受講することができます。指定された 課題以外の振替や、講習期間(夏期・冬期)内への振替はできませんので注意し てください。

ビギナーアートコース 鉛筆デッサン基礎科 金 ± 実技演習 10:00 - 13:00 実技演習 実技演習 14:00 - 17:00 14:00 - 17:00

3.1学期 4/8(木)~7/18(日)•2学期 9/2(木)~12/19(日)•3学期 1/6(木)~ 3/13(日)の時間割です。講習期間は時間割が変わります。

実技演習

17:30 - 20:30

こども・一般向け教室

七条 北大路 彦根

こども造形表現教室

こども造形表現教室では、対象を観察する事からはじまる描写 や立体造形の基礎を知り、様々な素材やモチーフ、新しい表現技 法に触れることで、楽しく美術を学ぶことを目指しています。

● 開講日時 授業は毎月3回

七条・北大路… 土曜日 10:00~12:00 彦根 … 土曜日 10:00~12:00



※詳しいスケジュールや会費はHPまたは おたよりにてご確認ください。 ※また、会員以外の方でも参加できる特別

授業を随時開催しています。



彦根

実技演習

の方のために京都アートスクール滋賀本部 彦根駅前校が主催 する講座です。お仕事で必要となるデッサン力を養いたいとい う方、趣味で絵を描きたいという方が在籍しています。チケット 制なので、ご自分のペースで通うことができるのが特徴です。

● 開講日時

金	土	日
_	_	授業 10:30-12:30
_	_	オープンアトリエ 14:00-17:00
オープンアトリエ 17:30-20:30	授業 18:30-20:30	_

※詳しいスケジュールや受講料については HP をご確認くださし





詳しくはHPにて

道具一覧 画材は各教室にてご購入いただけます。

※京都アートスクールよりまとめて注文することもできます。

実技試験で大事なことの一つは、自分の道具を使いこなすことです。作品や道 オリジナルの小道具を取り入れる受験生もいます。課題に応じて制作効果を十 **具をきちんと管理することも、大切な制作態度です。自分の使い勝手を工夫して、分に出せる受験用の道具は、合否にかかわるといっても過言ではありません。**

「描写」

● 鉛筆描写/鉛筆デッサン

芸大受験の中で、もっともポピュラーな実技試験の「鉛筆描写/ 鉛筆デッサン」に使う道具です。

鉛筆は種類と濃淡があるので、6H~6Bまで持っておくと便利です。 紙を痛めない練りゴム、画用紙を留めるためのクリップが必要です。

A. カルトン 全判ダブル G. デッサンスケール (Bサイズ) B. カルトンバック 全判用 C. クロッキーブック H. 鉛筆 (6H~6B) D. 目玉クリップ 1. 練り消しゴム E. 羽根ぼうき (製図ブラシ) ・カッターナイフ F. ペン型消しゴム



「着彩」

● 着彩描写/着色写生

透明水彩絵具を使います。

彩色筆、面相筆などが必要です。

絵具や筆は用途別にいろいろな種類があります。 よい道具を大切に長く使うことをお勧めします。

A. 透明水彩絵具

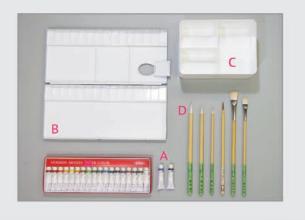
※以下描写に同じ

B. 水彩パレット アルミ製

羽根ぼうき(製図ブラシ) 目玉クリップ

C. 筆洗 D. 筆 (面相筆、彩色筆)

・カルトン 全判ダブル ・クロッキーブック



「色彩」

● 色彩表現/色彩構成/イメージ表現

アクリルガッシュなどの不透明水彩絵具を使います。平筆、 丸筆などが必要です。着彩描写とは別の筆、別のパレット を使用します。

A. アクリルガッシュ B. 色鉛筆 油性

※以下描写に同じ 目玉クリップ

C. デザインパレット ・カルトン 全判ダブル

(P.P樹脂製) ・クロッキーブック

D. 絵具皿 E. 筆洗

F. 筆 (平筆、丸筆)



「立体」

● 立体表現/立体構成

受験大学によって道具が様々に異なります。 カッターナイフ、接着剤、定規が基本的な道具となります。 粘土や針金、竹ひごなどを加工することが求められます。

A. カッターナイフ B. 方眼直定規 50cm G. 粘土ヘラ (パレットナイフ)

(メタルエッジ) H. ラジオペンチ

C. 三角定規 30cm ・ボンド(速乾) D. コンパス ※以下描写に同じ

E. はさみ F. 粘土ヘラ

(ステンレス製5本)

・カルトン 全判ダブル ・クロッキーブック



ビギナーアートコース

askのオンライン授業

京都アートスクールでは、<mark>講習や特講をオンラインでも受講することができます</mark>。

※オンライン授業を受講するにはインターネットに接続できるパソコン、スマートフォン、タブレット等をご用意ください。

オンライン授業の特徴

オンライン授業2つのタイプ 🔲 🖳 🗍 🗎

Aタイプ「教室授業一体型」

教室の授業をリアルタイムで配信。

教室で行う授業を生配信します。

導入や講評を教室の生徒と一緒に受けることができます。

ZoomやYoutube Liveを使用しての受講となります。

授業内容によって方法が異なります。また、初めてオンライン授業を 受けられる方には、スムーズに授業が受けられるよう、通信機器の動 作確認のための事前面談を行っています。

Bタイプ「双方向個別対応型」

講師と生徒による双方向型授業。

無料アプリ(もしくはブラウザ版)「Zoom」を使い、対話型の 授業を受けることができます。



授業の流れ

京都アートスクールのオンライン授業では、通常の教室での授業と 同じく「導入」~「講評」までをオンラインで行います。(授業の流れは については通常の教室授業と同じく、「ask課題サイト」にて公開いた 下記画像を参照ください。)ご自宅で制作いただきますので、画材や

モチーフ類は各自でご準備をお願いしています。課題内容、準備物 しますので、各自でご確認の上授業にご参加ください。 ※課題サイトについては、p.8askの学習環境をご確認ください。

Agaz 教室授業一体型 教室での授業をリアルタイムで配信 します。オンライン授業受講生も、導 入~講評まで教室受講生と同じ時 間帯で受講します。 中間指導

Bタイプ 双方向個別対応型

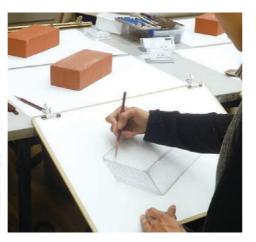
個別対応で授業を行います。 それぞれ「Zoom」に接続しながら制 作を行います。出席確認、中間指導、 質問等はチャットで対応します。



※画像は配信イメージです。







教室

通信教育

で合格をめざす。

NEW

校外生対象 オンライン講座

教室の授業をリアルタイムで配信(Aタイプ)。 自宅に居ながら導入や講評を教室の生徒と一緒に受けることができます。

平日午後オンライン

京都アートスクールの

平日午後に受講可能な高卒生、高3生が対象です。

通学部 STコース京芸受験専科の課題_描写/着彩/色彩/立体_を配信。

日曜オンライン

通学部 大学受験コース京芸受験専科の課題 描写/着彩/色彩/立体 を配信。

平日午後オンライン 10,120円/回

土曜オンライン

高校1・2年生が対象です。

通学部 基礎コース 基礎 | 科の課題_描写/着彩/色彩/立体_を配信。

制作用紙やモチーフはご自身で

準備していただきます。

はHPにてご確認ください。

申込方法

HPの申込フォームからお申し込みください。 ※1講座からでも、まとめてでも受講することができます。 ※申込期限は、各講座1週間前までとさせていただきます。 ※通学生、NET生はお申し込みすることはできません。 希望する場合は、一度事務局もしくは講師にご相談ください。

※詳しい課題スケジュール

受講料 ※すべて税込表示です。

各回 20名

日曜オンライン

土曜オンライン

6,160円/回

12講座/円

73,700

●まとめての申込をされる方へ

6講座/円 36,960

●まとめての申込をされる方へ

6講座/円 12講座/円 18講座/円 24講座/円 60.500 120.340 179.960 238.700

NEW

特講プラス

校内生も、校外生も受講可能な新しいスタイルのオンデマンド公開講座。 講師と授業を選んでその時必要な実技対策に取り組むことができます。

通信教育

教室

オンライン



◆オンライン講座/特講プラス 年間スケジュール

11月 12月 7月 8月 9月 10月

校外生対象 オンライン講座 平日午後オンライン 土曜オンライン

平日午後オンライン 日曜オンライン

土曜オンライン

特講プラス

askのオンライン授業

京都アートスクールの



で合格をめざす。

オンデマンド

RENEWAL

NET通信実技コース

高校1年生~高卒生対象

NET通信実技コースは、自宅が遠方のため京都アートスクールに通学することが出来ない生徒や、学校の授 業やクラブ活動の関係で定期的に通学することが難しい生徒のための通信教育システムです。

NET通信実技コースの特徴

動画による導入と講評

課題サイト※にて、課題のポイントや具体的な方法を動画で確認する ことができます。提出された作品に対しては、他の生徒の作品と一緒 に動画による講評が行われます。





動画による導入の様子。 講師による実演も交え課題のポイントを わかりやすく説明します。

※課題サイトとは…?

京都アートスクールHPには、課題や詳しい解説、作例のリンクなどが 掲載された「課題サイト」があります。インターネットを通して、導入動 画、技法解説資料、豊富な参考作例を閲覧することができます。各自の 提出作品の講評動画もここに掲載されます。繰り返し視聴できるので、 理解を深めるために活用しましょう。

※閲覧には、IDとパスワードが必要になります。



担任講師にLINEで質問できます

受験の計画も一緒に立てましょう。

制作中の課題についてわからないことがあれば、いつでもLINEで質問 が可能です。テキストだけでなく、画像や動画を使って疑問に答えま す。また、どの大学をいつの試験で受験するのかなど、受験の計画を 担任講師と一緒に立てましょう。





指定スクーリング/無料スクーリング

前期(1学期)、後期(2学期)には、あらかじめ決められた指定スクーリ ング日があります。教室に通学する生徒と一緒の課題を同時に制作す ることができます。また、学期内で複数回無料で「無料スクーリング」 の受講が可能です。オンラインでも教室でも受講できます。講師から の直接の指導や講評を活用しましょう。





NET通信実技コースの流れ 5 モチーフ 講評室を 申込 制作開始 作品提出 受け取り チェック

年間スケジュール









NET通信実技コースについて 詳細はHPにてご確認ください。



学費について(税込み表示価格表)

1. 入学手続時 2.8/31まで

※分割には分割手数料が加算されています。



	STコース	スタンダードコース
京芸受験専科	専攻別受験科	対面指導&自主制作科
授業料 授業料		22,000 260,260 280,280
	合計	562,540
▲継続/推薦入	学入学金免除	-22,000
割引通	節用後 合計	540,540
お支払い方法		
A. 一括納入	合計	562,540
割	引適用後 合計	540,540
※途中入学の場合は、指	受業料は週毎で再計算い力	たします。
B. 2回分割	割引なしの場合	入学金免除の場合

Tコース	スタンダードコース		SPコース	スーパーコース
厚攻別受験科	対面指導&自主制作科	京芸受験専科	専攻別受験科	対面指導&自主制作科
入学金 期_13週 期_14週	22,000 260,260 280,280	授業料	入学金 前期_13週 後期_14週	なし 130,130 140,140
合計	562,540		合計	270,270
学金免除	-22,000			
多 合計	540,540			
		お支払い方法		
合計	562,540	A. 一括納入	合計	270,270
月後 合計	540,540			
は週毎で再計算いた	します。	B. 2回分割		
削引なしの場合 287,760	•	1.入学手続時 2.8/31まで		135,630 145,640
288	5,780	※分割には分割手数料が	加算されています。	

大学受験コース 高3生

京芸受験専科	専攻別受験科	対面指導&自主制作科		鉛筆デッサン受	験科
授業料 授業料		22,000 180,180 180,180	授業 授業		22,000 90,090 90,090
	合計	382,360		合計	202,180
▲継続/推薦入学	4 入学金免除	-22,000	▲継続/推薦入	学入学金免除	-22,000
割引適	用後 合計	360,360	割引	適用後 合計	180,180
お支払い方法			お支払い方法		
A. 一括納入	合計	382,360	A. 一括納入	合計	202,180
割	適用後 合計	360,360	Į.	削引適用後 合計	180,180
※途中入学の場合は、指	受業料は月毎で再計算いた	します。	※途中入学の場合は、	授業料は月毎で再計算いたし	ます。
B. 2回分割	割引なしの場合	入学金免除の場合	B. 2回分割	割引なしの場合	入学金免除の場合
1. 入学手続時 2. 8/31まで	207,680 185	185,680 5,680	1. 入学手続時 2. 8/31まで	117,590 95	95,590 ,590
※分割には分割手数料が	が加算されています。		※分割には分割手数料	料が加算されています。	

高校受験コース 中3生

美	術系高校受勵	食科
	入学金 前期_15週 後期_15週	なし 85,140 85,140
	合計	170,280

お支払い方法		
A. 一括納入	合計	170,280
※途中入学の場合は、	授業料は月毎で再計算いたします。	
B. 2回分割		
1. 入学手続時		90,640
2 8/31 中で		00 640

基礎 科		憷Ⅲ科 サンのみ)		
入 ⁵ 授業料 1学期_1 授業料 2学期_1 授業料 3学期_1	6週	11,000 85,140 90,816 56,760	授業 授業 授業	料 2
Ź	合計	243,716		
▲継続/推薦入学入学金兌	免除	-11,000	▲継続/推薦	入学.
割引適用後	計	232,716	割引	引適用
お支払い方法			お支払い方法	
A. 一括納入 1	合計	243,716	A. 一括納入	
割引適用後	合計	232,716		割引油
※途中入学の場合は、授業料は月毎	で再計算いたしま	す。	※途中入学の場合に	ま、授美
2.323,13	しの場合 99,440 94,11 60,06		B. 3回分割 1. 入学手続時 2. 8/31まで 3. 12/31まで	
※分割には分割手数料が加算されてい	います。		※分割には分割手	数料が加

+	分	筆デ	゚゙ッサン	受験:	科
		7	入学金		22,000
	授業料	前期	_15週		90,090
	授業料	後期	_15週		90,090
			合計	:	202,180
	▲継続/推薦入学	入学金	免除		-22,000
	割引適	用後	合計	1	180,180
	お支払い方法				
	A. 一括納入		合計		202,180
	割引	適用後	合計		180,180
	※途中入学の場合は、授	業料は月	毎で再計算し	たします	-
	B. 2回分割	割引	なしの場合	. ;	入学金免除の場合
	1. 入学手続時		117,590		95,590
	2.8/31まで			95,59	00
	w ハカリー(よハカ) ず 粉かし()	on the sky	71.++		

基礎コース_高校1,2生

礎Ⅲ科 サンのみ)	基礎Ⅱ科	ŀ
11,000 85,140 90,816 56,760	入学金 授業料 1学期_15週 授業料 2学期_16週 授業料 3学期_10週	11,000 170,280 181,632 113,520
243,716	合計	476,432
-11,000	▲継続/推薦入学入学金免除	-11,000
232,716	割引適用後 合計	465,432
	お支払い方法	
243,716	A. 一括納入 合計	476,432
232,716	割引適用後 合計	465,432
す。	※途中入学の場合は、授業料は月毎で再計算い	たします。
入学金免除の場合 88,440 16 60	210/3100	
	※分割には分割手数料が加算されています。	

ビギナーアートコース

鉛筆デ	ッサン基礎を	斗
授業料 1学 授業料 2学 授業料 3学	期_16週	なし 42,570 45,408 28,380
	승計	116.358

※「1.2.3学期」の年間入学(一括)、もしくは「学期毎のお申込み」となります。

合計

お支払い方法 A. 一括納入

※述中八子	7場口は、技業科は月毎で丹町昇いたします。	
B. 学期毎	のお申込み	
1.1学期_	4/8(木)~7/18(日)	42,570
2.2学期_	9/2(木)~12/19(日)	45,408
3.3学期	1/6(木)~3/13(円)	28 380

NET通信実技コース 受験 *NET通信実技コースの学費にはスクーリング料金が含まれています。

京芸受験クラス		į
入学金 前期(12課題) 後期(14課題)	22,000 126,940 150.040	

298,980

▲継続/推薦入学 入学金免除 -22,000 276,980 割引適用後 合計

116,358

お支払い方法

A. 一括納人	台計	298,980
割引適用後	合計	276,980
※途中入学の場合は、授業料は月	毎で再計算いたします。	

B. 学期毎のお申込み 割引なしの場合 入学金免除の場合 1. 前期_ 4/8(木)~7/11(日) 148,940 | 126,940 2. 後期_ 9/2(木)~12/12(日) 172,040 | 150,040

鉛筆デッサン受験クラス

22,000 入学金 74,800 前期(6課題) 80,520 後期(6課題)

155,320

177,320 ▲継続/推薦入学 入学金免除 -22,000

お支払い方法

A. 一括納入 177,320 155,320 割引適用後 合計

※途中入学の場合は、授業料は月毎で再計算いたします。

割引適用後 合計

B. 学期毎のお申込み 割引なしの場合 入学金免除の場合 1. 前期_ 4/8(木)~7/11(日) 96,800 | 74,800 2. 後期_ 9/2(木)~12/12(日) 102,520 | 80,520

NET通信実技コース_基礎 *NET通信実技コースの学費にはスクーリング料金が含まれています。

京芸基礎(高1,2生)	クラス
7 1学期(1 2学期(1) 3学期(1	2課題)	11,000 71,060 100,980 58,960
	合計	242,000
▲継続/推薦入学入学会	金免除	-11,000
割引適用後	合計	231,000
お支払い方法		
A —括納λ	合計	242.000

-括納入		合計	242,000
	割引適用後	合計	231,000
中入学の場合	は、授業料は月色	毎で再計算いたします。	

		00 000	_
B. 学期毎のお申	込み	割引なしの場合	入学金免
※2017(子97%)口はく	123/110/114 (70174076089	0

. 1学期_ 4/8(木)~7/11(日)	82,060	71,060
. 2学期_ 9/2(木)~12/19(日)	111,980	100,980
. 3学期_ 1/6(木)~3/13(日)	69,960	58,960

鉛筆デッサン基礎(高1,2生)クラス

40,810 52,580 34,760	人子並 1学期(3課題) 2学期(4課題) 3学期(2課題)
139,150	合計
-11,000	▲継続/推薦入学 入学金免除
128,150	割引適用後 合計

お支払い方法

A. 一括納入		合計	139,150
	割引適用後	合計	128,150

※途中入学の場合は、授業料は月毎で再計算いたします。

3. 学期毎のお申込み	割引なしの場合 入学金免除の場合		
1.1学期_4/8(木)~7/11(日)	51,810	40,810	
2.2学期_ 9/2(木)~12/19(日)	63,580	52,580	
3.3学期_ 1/6(木)~3/13(日)	45,760	34,760	

特典·割引一覧

●特待生制度(対象:高卒生、新高3生)※SP生は対象外です。

2021年3月春期講習内、本学実施の『特待生選抜試験』において特待生と認定された方は、 認定書に基づき授業料の一部を減免いたします。(口座振込にて後日返金)

※詳細は春期講習パンフレットをご覧ください。 ※2021/4/1(木) 17:00までに入学願書要提出。

●遠隔地入学支援制度(対象:ST生、SP生)

自宅が通学圏外のため、親戚宅や兄姉宅への下宿、または一人暮らしをして通学される場 合、授業料より22,000円減免いたします。

- ※交通費補助制度と併用できません。
- ※2021/3/31(水) 17:00までに入学願書要提出。
- ※前期から通学部入学の生徒が対象です。

●交通費補助制度(対象:通学生)

- 本学通学交通費定期代が月額20,000円(税込)を超える場合、1割を補助いたします。
- 本学発行「通学費補助申請書」に定期券コピーを添えてご提出ください。
- ※毎月末日までの提出で翌月15日以降に支給いたします。
- ※たとえば4月28日にご提出の場合、5月15日以降となります。
- ※遠隔地入学支援制度と併用できません。
- ※本学は公共の交通機関「通学定期」発行対象外です。

●早期申込特典(対象:通学生、NET通信生)

下記期限までに前期(1学期)からの入学願書をご提出いただいた方は、本学 で利用できる「画材購入券」3,000円分を進呈します。

※通学部=2021/3/14(日)

※NET通信実技コース=2021/4/6(火)

●入学金免除(対象:通学生、NET通信生)

※ただし通学部 SPコースと高校受験コース、ビギナーアートコースは入学金不要です。

◎継続入学 入学金免除

2020-21通学生・NET通信生は2021-22入学金を免除します。

◎推薦入学 入学金免除

入学願書下部「入学推薦書」のご提出により入学金を免除します。

○国の教育ローン(問合先tel.0570-008-656)

京都アートスクールの学費などの資金に対して『国の教育ローン』を利用するこ とができます。

詳しくは最寄の日本政策金融公庫へお問い合わせください。

※分割には分割手数料が加算されています。

入学者必読

通学部入学に関しての案内と注意事項

入学願書を提出される前に必ず全項目をご確認ください。

入学手続手順

①無料体験、受験相談

入学前に、通学希望の教室にて無料 体験授業への参加をおすすめします。 また、Zoomを使用した無料受験相談 を利用していただくことも可能です。 ※無料体験授業については、このパ ンフレットp.4をご覧ください。

② 入学願書提出

パンフレットに同封されている入学 願書へ記入し、事務局まで提出しま す。(FAXまたは郵送) 各教室にて直 接提出も可能です。

夏期講習、冬期講習、直前講習などの講

習や、特講などの有料の講座は別途由

込となります。講習料は学費には含まれ

③ 受付書類、請求書送付

本学より、受付書類や請求書等を送 付いたします。学費の振込用紙も同 封されていますので、記載された期 日までにお振込みください。

④ 受講開始

通学スタートです。 通学初日や願書提出のタイミングに よって、③④の手順が前後する場合 があります。

B 入学について

受験生は「前期・後期」、基礎生は「1・2・3学期」の年間入学となります。 ■ST·SPコース ※ビギナーアートコース 鉛筆デッサン

前期=4/5(月)~7/11(日)

基礎科のみ、「1・2・3学期」の年間入学、 もしくは「学期毎のお申込み」をお選び 後期=9/6(月)~12/12(日) いただけます。

ません。

■大学受験コース・高校受験コース

前期=4/8(木)~7/18(日) 後期=9/2(木)~12/12(日)

■基礎コース・ビギナーアートコース

1学期=4/8(木)~7/18(日)

2学期=9/2(木)~12/19(日) 3学期=1/6(木)~3/13(日)

C 途中入学について

学期途中から入学される場合、通学される分のみ授業料を月毎に再 計算いたします。(ただしSTコースのみ授業料を週毎に再計算いたし

詳しくはHPをご確認ください。また、学期途中から入学される場合、支 払いは「一括納入」にてお願いいたします。分割を希望される場合、そ の旨事務局までご相談ください。

※分割には分割手数料が加算されます。

画材、画用紙、モチーフの費用について

必要な画材は各自でご準備ください。

教室で画材を購入、注文することもできます。画用紙や授業で使用す る一部モチーフについても教室にて購入していただきます。課題内 容によっては「持参物」として持ってきていただくことがあるので、事 前に課題の内容を「課題サイト」にて確認してください。

■画材の注文について

教室に画材の在庫がない場合や、まとめて購入されたい場合は、画材 を注文することができます。指定の注文書に、必要な画材を記入のう え、ご提出ください。

- ※注文書受け取りから画材が届くまで、約1週間ほどかかります。
- ※後日請求書、振込用紙を送付いたします。お振込みにてお支払いください。

F 学費等納入について

学費納入方法は「口座振込」に限ります。申込用紙ご提出後、請求書、 振込用紙をお送りしますので、記載の期日までにお振込みください。 手数料はご本人様負担となります。一旦納入された学費は原則として 返金できませんのでご了承ください。万が一、振込期限を過ぎた場合、 必ず事務局へご連絡ください。

00 01208-01209

遅刻・欠席・振替について

遅刻・欠席される場合、必ず授業開始までに事務局へご連絡ください。 ※京都アートスクール公式LINEをご活用ください。

01208-01209

各週の同一課題実施日や、各学期に設定された下記の「振替週間」のみ、振替受講 することができます。指定された課題以外の振替や、講習期間(夏期・冬期・直前) 内への振替はできませんので注意してください。※ST/SP生は振替受講できませ

- ・5/6(木)~5/9(日)_前期(1学期)の1~4週の「振替週間」
- ・6/10(木)~6/13(日)_前期(1学期)の6~9週の「振替週間」
- ・7/15(木)~7/18(日) 前期(1学期)の11~14週の「振替週間」
- ・9/30(木)~10/3(日)_後期(2学期)の1~4週の「振替週間」
- ・11/4(木)~11/7(日)_後期(2学期)の6~9週の「振替週間」
- ・12/9(木)~12/12(日)_後期(2学期)の11~14週の「振替週間」 ※2学期 16週の欠席分は16週内の同一課題のみ振替可能なので注意してくだ
- ・2/3(木)~2/6(日)_3学期の1~4週の「振替週間」
- ・3/10(木) ~3/13(日)_3学期の6~9週の「振替週間」
- ※「振替週間」の木曜~日曜は、「オープンアトリエ」として、教室を開放していま す。振り替えの必要がない生徒は、自主制作を行いましょう。

G 専攻科変更について

専攻科変更をご希望の場合、変更開始の1ヶ月前までに事務局(また は実技講師)にお申し出ください。各教室長と面談の上、本学発行「専 攻科変更願」をご提出いただきます。

■ 時間を減らす場合

専攻科変更による返金がある場合は、授業料は「学期毎」の計算とな ります。(2学期途中の場合、3学期変更分を3学期末に返金いたします。 後期、3学期途中の場合、学費は返金されません)

返金手続きが必要になった場合、特待生選抜試験による授業料減免 額、事務手数料2,000円を差し引いた金額を返金いたします。

返金手続きについて」もあわせてご確認ください。

■ 時間を増やす場合

授業料を週毎に計算し、専攻科変更による学費差額分をご請求い

■ 通信部から通学部への変更、または通学部から通信部への変更 NET通信実技コースから通学部への変更や、通学部からNET通信実技コ 一スに変更する場合は、一度「退学」してから再「入学」となります。 退学について」もあわせてご確認ください。

よくある質問

Q.「課題サイト」とはどういったものですか?

A. askの授業のカリキュラムと課題文を事前に確認することができる サイトです。受講前に課題サイトを確認し、持参物などをチェックして 授業に参加しましょう。また、課題によっては各自で用意頂く持参物が ある場合があります。課題サイトにて確認できますので事前に確認を しておいてください。(下記画像)

※ (持参)と記載があるものについては、各自でご用意ください。

用意されたモチーフを鉛筆描写しなさい。 ガラスポール、りんご (持参)、手拭い ・用紙は縦横どちらでも良い。

Q.「課題サイト」はどうやって見ることができますか?

A. 入学後に受付書類と一緒にお送りする「年間スケジュール」の裏に 課題サイトの「ユーザー名」「パスワード」を記載しています。京都アー トスクールHPのトップにある、「ask task(課題サイト)」から入り、ユー ザー名とパスワードを入力しログインしてください。(下記画像)

※課題サイトの掲載内容は、学期・講習毎に随時更新されます。

※サイトトップのNEWSをチェックし各自ご確認ください。



Q.画材券はどこで使用できますか?また、どのようなものがありますか?

A. 画材券は、京都アートスクールの各教室(七条校、北大路校、彦根 校)で販売している画材を購入する際に使用できる画材購入券です。 教室画材券…1枚1,000円で購入でき、1,050円分使用可能です。教室

- •早期申込画材券…通学•NETの早期申込期日までに新規入学された 方へお渡ししている画材券です。1,000円分進呈(4月入学の方のみ 3,000円分を進呈)。
- ・お友達紹介画材券…ask通学生からの紹介で入学願書提出、または 講習(無料講習を除く)申込書提出された場合にお渡ししています。 紹介した方、された方それぞれに500円分の画材券を進呈します。

| 退学について

途中退学をご希望の場合、退学希望日の1ヶ月前までに事務局(また は実技講師)にお申し出ください。各教室長と面談の上、本学発行「退 学願」をご提出いただきます。途中退学による返金がある場合は、授 業料は「学期毎」の計算となります。(2学期途中の場合、3学期分の学 費を3学期末に返金いたします。後期、3学期途中の場合、学費は返金 されません)また、入学手続時に適用された割引額(※1)と事務手数料 2,000円を差し引いた額を返金額とさせていただきます。

※1

- •継続入学入学金免除 •推薦入学入学金免除
- ・特待生選抜試験による授業料減免額 ・遠隔地入学支援制度

返金手続きについて

- 【1】 特待生選抜試験制度による授業料減免認定者は、2021/4/23(金) に「返金」となります。(口座振込)
- 【2】推薦入学制度「推薦書」が願書提出以降になる場合、入学後1ヶ月 以内にご提出ください。

※毎月末日までの提出で翌月15日以降に「返金」いたします。 ※たとえば4月28日にご提出の場合、5月15日以降となります。(振込か教室にて

【3】 専攻科変更及び退学における返金は「学期末」となります。(口座振込) 前期・1 学期 末=2021/7/16(金)

後期・2学期 末=2021/12/17(金)

3学期 末=2022/3/18(金)

【4】 進学に伴う返金制度 申請期限2021/4/4(日)

本学入学手続完了後、大学(文部科学省所管の大学に限る)に合格し、 進学を理由に本学入学を取り消したい場合、入学金を除く学費を返 金します。(口座振込)

以下の書類をご提出ください。返金日は後日お知らせします。

- ・大学合格を証明できる「合格通知書、入学許可証」など
- ・入学大学の「在学証明書」(2021/4/23(金)まで)
- ・本学より入学時に交付した「入学認定証、学生証」など一式
- •本学発行「学費返金願」

京都アートスクール公式LINEを活用しよう!

講習・説明会のご案内、受験に役立つ情報な どを配信します。また、オンラインで受講の 場合、URLのお知らせなどをLINEで行います。 LINEアプリよりぜひご登録ください!



<登録方法>

LINEアプリを開いて、その他→友だち追加をタップ、上のQRコード を読み取り友だち追加をしてください。

<遅刻・欠席連絡について>

個別メッセージによる遅刻・欠席の連絡も可能です。通学教室と氏 名(フルネーム)を伝えてください。なお、事務局は月曜日-日曜日の 9:00~18:00で電話でのお問い合わせに対応しております。不明な 点がある場合は、フリーダイアル01208-01209までご連絡ください。

検索 今日もアートスクール スキックはサヤイベントの様子を、スタッフがブログ・twitterで日々発信中!



| 通学部入学に関しての案内と注意事項

2020年度入試 合格実績

京都市立芸術大学 图10 39名 8 20名



京都市立芸術大学(募集人員135名) 合格者 6年連続 35名以上達成

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2015~2020年度入試 京芸合格実績

39名

1名

1名

3名

国公立大学 5

- 京都市立芸術大学

- 静岡文化芸術大学
- 岡山県立大学

1夕

1名

2名

- 広島市立大学
 - 沖縄県立芸術大学
- 1名 ● 京都工芸繊維大学 2名
 - 京都教育大学 1名 2名 ● 大阪教育大学

● 京都精華大学 ● 京都精華大学 大学院

● 京都造形芸術大学

● 嵯峨美術短期大学

● 京都美術工芸大学

● 嵯峨美術大学

17夕 1名

21名

7名

1名

- 京都女子大学

 - 成安造形大学

● 大阪成蹊大学

● 近畿大学

- 大阪芸術大学

38名

- 7名 ● 多摩美術大学
- 大阪芸術大学 短期大学部 1名 ● 武蔵野美術大学
 - 東京造形大学 1名

● 名古屋学芸大学

● 奈良芸術短期大学

● 女子美術大学 大学院 1名

● 滋賀県立大学

● 京都市立銅駝美術工芸高等学校

1名

- 京都府立亀岡高等学校 1名
- 3名 ● 京都精華学園高等学校 7名
- 3名 2名
 - 京都芸術高等学校

京都駅前七条校(本部) 京都駅前七条校(第2教室)

アクセス ▶ JR「京都」、京都市営地下鉄「京都」、京阪電車「七条」下車 徒歩5分

京都駅前七条校(本部) 〒600-8146 京都市下京区材木町497-4 第1マスイビル 2,3,4F 京都駅前七条校(第2教室) 〒600-8146 京都市下京区材木町483 第2マスイビル2 F



- ◆ 大阪、滋賀などからも通学できる教室です。

京都 北大路駅前校 NET通信実技センター・事務局

アクセス ▶ 京都市営地下鉄「北大路」下車 徒歩1分

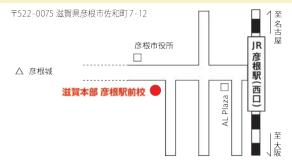
京都 北大路駅前校 〒603-8142 京都市北区小山北上総町24 メゾンブランシュ1F NET通信実技センター・事務局 〒603-8142 京都市北区小山北上総町 25



- 近隣にお住まいの高校生、中学生が通学できる教室です。
- 事務局があります。

滋賀本部 彦根駅前校

アクセス ▶ JR「彦根」下車 徒歩3分



- 名古屋、岐阜などからも通学できる教室です。
- 国公立大、私立大、美術系高校の受験対策がじっくりできる教室です。
- ●「敦賀」から「彦根」まで約1時間30分 ●「大垣」から「彦根」まで約50分

〒603-8142 京都市北区小山北上総町25 FAX 075-495-0590 MAIL webmaster@artschool.co.jp

で連絡やお問い合わせは、事務局まで。

55 01208 - 01209

受付時間/月~日9:00~18:00 ※授業開講中の緊急連絡は075-495-0570までご連絡ください。